

# Przedmiotowy System Oceniania

## Zajęcia artystyczne – Gimnazjum klasy 3

oparty na programie nauczania – nr dopuszczenia 47/2009 Wydawnictwo Szkolne Operon  
Przedmiotowy system oceniania został skonstruowany w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów w szkołach publicznych.
2. Wewnątrzszkolny System Oceniania.
3. Podstawę programową.
4. Standardy wymagań egzaminacyjnych opublikowanych przez MEN.

### PODSTAWA PROGRAMOWA PRZEDMIOTU: ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

#### *1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki. Uczeń:*

- 1) uczestniczy w kulturze poprzez kontakt z zabytkami i dziełami sztuki współczesnej, mając poczucie związku z tradycją narodową i europejskim dziedzictwem kultury oraz doceniając dorobek innych kręgów kulturowych (zna zasoby wybranych placówek kultury);
- 2) korzysta z przekazów medialnych dotyczących wiedzy o sztuce i zjawiskach artystycznych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego dotyczących ochrony własności intelektualnej).

#### *2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę. Uczeń:*

- 1) podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, innych dziedzin sztuki i elementami formy przekazów medialnych, projektując publikacje prasowe albo programy telewizyjne (w zakresie ich redakcji, edycji, przy gotowania do druku i wizualizacji wypowiedzi, reklamy i kształtowania wizerunku w kontakcie z otoczeniem);
- 2) realizuje projekty w sferze sztuk wizualnych, służące kształtowaniu poczucia estetyki (stylizacji ubioru, aranżacji miejsca zamieszkania i pracy) oraz na rzecz popularyzacji wiedzy (o sztuce i zjawiskach artystycznych) w społecznościach szkolnej i lokalnej.

#### *3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki. Uczeń:*

- 1) rozróżnia wybrane style i kierunki architektury i sztuk plastycznych oraz osadza je w odpowiednim porządku chronologicznym i miejscu, z którym było związane ich powstanie, na podstawie określonych przykładów (posługując się terminologią z danej dziedziny sztuki);
- 2) rozpoznaje dzieła w wybranych dyscyplinach architektury i sztuk plastycznych, przyporządkowując je właściwym autorom oraz opisuje ich funkcje i cechy stylistyczne, na podstawie określonych przykładów (posługując się terminologią z zakresu historii sztuki).

#### **Ocenianie ma na celu:**

1. poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
2. pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju,
3. motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
5. umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej.

Ocenianie ucznia w procesie kształcenia zajęć artystycznych powinno wiązać się z szukaniem odpowiedzi na pytanie, w jakim stopniu w obrębie danego konkretnego zagadnienia programowego uczeń:

1. rozumie pojęcia z nim związane, potrafi podać dla nich przykłady, zna definicje, potrafi uczestniczyć w klasyfikowaniu i definiowaniu pojęć;
2. zna podstawowe zasady postępowania przy rozwiązywaniu standardowych problemów;
3. umie rozwiązywać problemy o wyższym stopniu trudności;
4. opanował materiał nauczania z danego okresu, czy roku;
5. aktywnie uczestniczy w zajęciach;
6. uczestniczy w pracy pozalekcyjnej, konkursach, olimpiadach;
7. umie posługiwać się językiem plastyki, umie stosować swoje wiadomości i umiejętności plastyczne w rozwiązywaniu problemów z innych dziedzin.

Ogólne składniki stanowiące przedmiot oceny to:

1. zakres umiejętności i wiadomości,
2. rozumienie materiału,
3. umiejętność stosowania technik plastycznych,
4. kultura przekazywania wiadomości.

Oceny są jednocześnie informacją dla rodziców, wychowawcy klasy, dyrektora szkoły i nadzoru pedagogicznego o efektywności procesu nauczania i uczenia się, wkładzie uczniów w pracę nad własnym rozwojem, postępach uczniów.

### **Jawność ocen**

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez niego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą otrzymać do wglądu.
3. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel jest zobowiązany do uzasadnienia wystawionej oceny.
4. Przed rocznym (okresowym) klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej nauczyciel informuje o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej.

Cele edukacyjne:

Rozwijanie zainteresowań plastycznych i artystycznych. Kształtowanie postaw biernego i czynnego uczestnictwa w życiu artystycznym społeczności, umiejętności wykorzystywania poznanych wiadomości i umiejętności w życiu codziennym i przyszłej pracy zawodowej. Wyrobienie wrażliwości plastycznej. Umiejętności posługiwania się tradycyjnymi i cyfrowymi narzędziami plastycznymi. Stosowania programów multimedialnych oraz Internetu do pogłębiania wiedzy plastycznej i dzielenia się swoją twórczością i pasjami. Umiejętne współdziałanie w zespole. Kształtowanie poczucia estetyki.

### **Obszary podlegające ocenie:**

Badanie kompetencji ucznia obejmuje umiejętności praktyczne.

Sprawdzanie umiejętności dotyczy:

1. Umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi.
2. Łączenia umiejętności praktycznych z wiedzą.
3. Aktywności na lekcjach, przygotowanie do zajęć.
4. Pracy twórczej wkraczającej poza zakres programowy (praca własna).
5. Udziału w konkursach.

### **Tryb oceniania:**

Rok szkolny dzieli się na dwa okresy. Oceny bieżące, oceny klasyfikacyjne śródroczne i oceny klasyfikacyjne roczne w stopniu wg skali 1-6. Oceny są jawne.

### **Ocenie podlegają:**

1. Praca na lekcji (ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągania celów operacyjnych lekcji, odpowiedzi ustne, jakość pracy i aktywność na lekcji, współpraca w grupie, przygotowanie do lekcji);
2. Inne osiągnięcia ucznia.

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

posiada wiedzę z zakresu materiału programowego, **uczestniczy w zajęciach Koła Artystycznego, realizując program związany z uroczystymi obchodami 70 – lecia V LO w Szczecinie oraz w cyklu warsztatów prowadzonych w Muzeum Narodowym w Szczecinie, p.t.: „Rysujemy w muzeum”**; umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace, bierze udział w konkursach, wykonuje prace na rzecz szkoły i pracowni. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany do zajęć.

### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

bardzo dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego; biele i poprawnie posługuje się terminologią plastyczną; umiejętnie posługuje się narzędziami i przyborami oraz samodzielnie rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych; aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo, uczestniczy w konkursach plastycznych, zawsze jest przygotowany do zajęć.

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego; w stopniu wystarczającym posługuje się terminologią plastyczną; wykazuje się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych; sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami. Prace i zadania wykonuje terminowo, czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

w sposób zadawalający opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego; zna w stopniu wystarczającym terminologię plastyczną; posługuje się narzędziami i przyborami.

Wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często bywa nieprzygotowany, ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego; częściowo zna terminologię plastyczną; posługuje się narzędziami i przyborami. Zadana pracę wykonuje z pomocą nauczyciela. Nie jest aktywny na lekcji, niedbale wykonuje prace plastyczne, wyraża chęć poprawy.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego; nie zna terminologii plastycznej i nie posiada wiedzy na temat historii sztuki. Pracuje niesystematycznie, nie oddaje prac, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela i kolegów. Przeszkadza w prowadzeniu lekcji, odmawia wykonywania prac plastycznych i teoretycznych. Nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

**Narzędzia i czas sprawdzania osiągnięć uczniów (minimalna liczba ocen w semestrze).**

1. Prace plastyczne ok.10 ocen;
2. Planowa obserwacja postaw (przygotowanie stanowiska pracy, przygotowanie do lekcji, aktywność i zaangażowanie na lekcji, współpraca w grupie, tempo pracy, przestrzeganie zasad bezpiecznej i higienicznej pracy.)
3. Inne formy aktywności (n.p.: wykonywanie zadań nadobowiązkowych).

**Zasady ustalania oceny**

1. Przy wystawianiu oceny rocznej uwzględniamy ocenę za I okres.
2. Uczniowi, który jest nieprzygotowany do zajęć, wykona pracę niezgodną z tematem lub utrudnia pracę innym uczniom zostaje obniżona ocena za pracę o jeden stopień.
3. Ocenę niedostateczną, uczeń może poprawić w ciągu 14 dni.
4. Uczeń, który odmawia wykonania pracy otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawienia.

**Postanowienia końcowe**

1. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych.
2. W czasie pracy z uczniami uwzględnia się zalecenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, uczniowie mający orzeczenia otrzymują ćwiczenia o niższym stopniu trudności.

Nauczyciel: **Maryla Raban**

Data: wrzesień 2018 r.